



Depuis « *Amours de Paille* », Céline n'en peut plus de jouer aux devinettes et tente d'en savoir toujours plus sur les hommes qui ont traversé la vie de sa Maman adorée.

Seulement, Annie, toujours aussi espiègle, brouille les cartes tout en nous faisant naviguer au travers des âges, en avant, en arrière, au milieu, dans un dialogue avec sa fille de plus en plus profond, à la recherche de la vérité, de leur vérité.

Jusqu'à cet instant où l'écriture s'arrête et se pose. Il ne s'agit plus de l'amour d'un homme ou des hommes. Il s'agit d'un regard plus élargi sur les gens qui font votre vie, et qui tour à tour, vous rendent visible ... ou complètement invisible.

LA SUITE DU LIVRE « AMOURS DE PAILLE »

A se demander si Cupidon ne l'a pas fait exprès. Il vous a oubliée, comme il a visiblement oublié de répandre l'amour dans votre famille et auprès de ceux que vous auriez aimé pouvoir aimer.

En sortir indemne, parce que vous n'en avez pas le choix. Comprendre que vous devez donner plus que recevoir. Puis ne vivre que pour vous, ou plutôt pour votre enfant, en espérant lui transmettre le meilleur : votre force, votre instinct de survie, votre envie de vivre, malgré tout.

Ma fille, ma Céline d'amour, c'est pour toi et uniquement pour toi que j'écris. Comme pour laisser une trace. Et puis parce que j'en ai rêvé. Ce livre, je l'enfante depuis que je suis née. Depuis que les autres me donnent matière.

« *On est trop fortes, trop fortes d'être arrivées jusqu'ici* » chantait Maurane. Oh que oui, trop fortes les filles.

La famille, cette foutue mère, ces frères, ton père, tous ces hommes qui nous ont fait du mal, on s'en fout, c'est du passé. On s'est reconstruites après avoir touché le fond, avoir vécu l'impensable, être reparties de rien. Tu seras bientôt actrice et moi, avec mes deux hôtels et ma déco, je fais plaisir aux gens et c'est bien tout ce qui m'importe.